



## **LOLITA TERGÉMINA**

**AUTRICE  
METTEURE EN SCÈNE  
COMÉDIENNE**

Le CNR de La Réunion l'a conduite pour trois ans à l'ENSATT dont elle sera la première élève réunionnaise diplômée en 2003 ; elle entame alors sa carrière de comédienne professionnelle.

Elle joue dans *LES OISEAUX* mise en scène Christian Schiaretti, *LA CERISERAIE* mise en scène Sergueï Golomazov, *ORESTE*, mise en scène R. Fernandez et O. Borle, *LA VIE LA MORT/ LA VI LE MOR* et dans *DOKTER KONTROKER* (Version créole du *MÉDECIN MALGRE LUI*) mises en scène Ahmed Madani deux créations du Centre Dramatique Océan Indien, *LES BACCHANTES* en version italienne mise en scène Luca Ronconi au Téoatro Piccolo puis en Grèce au théâtre de l'Epidaure, *M...COMME* mise en scène C. Guérin, *COMBAT DE NÉGRE ET DE CHIEN* mise en scène de K. Langromm.

En 2005 elle co-fonde la Cie Sakidi, où elle travaille à fédérer des comédiens autour de projets artistiques de qualité. Le premier connaît un vif succès : *LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE* mise en scène Jerzy Klesyk. Elle se forme à la mise en scène en 2009 aux côtés de Jerzy Klesyk sur *L'OURS ET UNE DEMANDE EN MARIAGE* d'Anton Tchekhov. Jusqu'en 2011 elle interprétera des rôles essentiels dans toutes les créations de Sakidi.

Elle joue également pour le petit écran et dans divers téléfilms, *LES MARIÉS DE L'ILE BOURBON*, *LA SIGNATURE*, *LES COLOCS*, *CUT...*

En 2011 elle passe à la mise en scène avec *MALSOUFRAN LA ET IN DOMANN POU MARIÉ* d'après les pièces *L'OURS* et *UNE DEMANDE EN MARIAGE* qu'elle a co-traduit en créole réunionnais.

Elle remonte sur les planches en 2013 dans *TAMBOUR* de Vincent Fontano, Cie Kerbeton et dans *LI TÉ VE WAR* mise en scène Jocelyne Lavielle. La même année, elle traduit et met en scène *COUPLE OUVERT À DEUX BATTANTS / MENAZ ROUVER DOUB KOTÉ* de Dario Fo et Franca Rame. En 2016, elle est assistante à la mise en scène de K. Madavane dans « *LE MAHABHARTA DES FEMMES* » pièce dans laquelle elle est interprète.

Artiste associé du Centre Dramatique National de l'Océan Indien depuis 2017, Elle met en scène *LES ÉMIGRÉS* de Mrozek en 2018 puis *KAN LAMOUR ÈK LO AZAR I ZOUÉ AVEK* en 2019 d'après *LE JEU DE L'AMOUR ET DU HAZARD de P de MARIVAUX* qu'elle a traduit en créole réunionnais. En 2021, elle joue *Antigone* mis en scène par Daniel Leocadie (Cie Kisa Mi Le). En 2022, elle co-écrit, met en scène et joue dans *SAK I DI MOLIERE*, spectacle sous forme d'entre-sort sur les œuvres et la vie de Molière.